

# Katholische Pfarrkirche St. Clemens, Rheda

Freitag, 04. Januar 2019 – 18.30 h

## Geistliche Abendmusik

David Halls:  
(\*1963)

Salisbury-Fanfare

Denis Bedard:  
(\*1950)

Huit Invocations pour Orgue

- 1.) Wach auf, Orgel, heiliges Instrument, sing das Lob unseres Schöpfers und Vaters
  - 2.) Orgel, heiliges Instrument, rühme Jesus, unseren Herrn, der für uns gestorben und auferstanden ist.
  - 3.) Orgel, heiliges Instrument, sing vom Heiligen Geist, der unser Leben mit dem Atem Gottes beseelt.
  - 4.) Orgel, heiliges Instrument, lass erwachen unsere Lieder und Gebete an die Gottesmutter Maria.
  - 5.) Orgel, heiliges Instrument, lass die Gemeinde den Dank um die Gnade vorbringen
  - 6.) Orgel, heiliges Instrument, tröste die Gläubigen, die im Schmerz leben.
  - 7.) Orgel, heiliges Instrument, unterstütze das Gebet der Christen.
  - 8.) Orgel heiliges Instrument, verkünde die Ehre des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes!
- (komponiert 2011 zur Einweihung der neuen Orgel in der Kathedrale von Monaco)

Johann Sebastian Bach:  
(1685-1750)

5 Canonische Veränderungen über  
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769

- 1.) Canone all'ottava
- 2.) Canone alla quinta
- 3.) Canto fermo in canone
- 4.) Canone alla Settima
- 5.) Canon per augmentationem

Jan Pieterszoon Sweelinck:  
(1562 – 1629)

Fantasia chromatica

Ad Wammes:  
(\*1953)

Toccatina chromatica (Echoes of Sweelinck)

Naji Hakim:  
(\*1955)

Variationen über „Ein Haus voll Glorie schauet“  
(2016)

an der Fischer & Krämer – Orgel:

## Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz)

## Gema-Verlagsangaben

Halls – Paraclete Press, Orleans, MA 02653

Bedard – Editions Cheldar 2013

Bach – Bärenreiter BA 5172

Sweelinck – Edition Peters 4645a

Wammes – Boosey & Hawkes

Hakim – Schott ED 22841