

Freitag, 08. Oktober 2021 – 19.00 Uhr

## Katholische Pfarrkirche St. Franziskus, Gummersbach

### Orgelkonzert an der renovierten und erweiterten Speith-Orgel

Georg Friedrich Händel:  
(1685-1756)

Suite aus der „Feuerwerksmusik“  
(bearbeitet von E. Power Briggs)  
- Overture  
- The Rejoicing  
- The Peace  
- Bouree  
- Minuet/Finale

Johann Sebastian Bach:  
(1685 – 1750)

Fantasie und Fuge in c-Moll BWV 537  
  
Choralbearbeitung in Trioform über  
„Allein Gott in der Höh’ sei Ehr“  
BWV 676  
(a.d. III. Teil der „Clavierübung“)

Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
(1809-1847)

V. Orgelsonate in D-Dur op. 65,5  
- Andante  
- Andante con moto  
- Allegro maestoso

Richard Hol:  
(1875 – 1904)

„Fantasie Tooverfluit“  
(Orgelfantasie über Themen aus  
Mozarts Zauberflöte)

Ad Wammes:  
(\*1953)

Rejoice (aus „Interludes“)

Alfred V. Fedak:  
(\*1953)

Tongues of Fire (Feuerzungen)  
(Pentecost Dance (Pfingst-Tanz))

Charles Camilleri:  
(1931 – 2009)

Wine of Peace

Gaston Bélier:  
(1863 – 1938)

Toccata pour Grand Orgue

Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz), Orgel  
Orgelbaumeister Ralf Müller (Speith-Orgelbau), Moderation

**GEMA-Angaben der Verlage:** Händel: Alfred Publishing Co, Bach: Bärenreiter 5174 u. 5175, Mendelssohn: Bärenreiter 8197, Hol: Boeijenga Music Publications, Wammes: Boosey&Hawkes, Fedak: Lorenz Publishing Company, Camilleri: Roberton Publications, Bélier: IMSLP Public Domain