

2. Advents-Sonntag, 05.12.2021 – 17:00 h

Orgelkonzert in der Kreuzkirche zu Dresden

„Magnificat“

<u>Jean François Dandrieu</u> (1682 – 1732)	Magnificat-Suite in G - Magnificat - Duo - Trio - Basse de Trompette - Flûtes - Dialogue	Schott-Verlag ED1880 Dauer: 9 min
<u>Christian Heinrich Rinck</u> (1770 – 1846)	Fantasie und Fuge in Es-Dur	Butz-Verlag Nr. 2961 Dauer: 10,5 min
<u>Johann Sebastian Bach</u> (1685 – 1750)	„Meine Seele erhebet den Herren“ a.d. „Schübler-Chorälen“ BWV 648	Bärenreiter BA5171 Dauer: 2,5 min
	Fuga über „Meine Seele erhebet den Herren“ BWV 733	Bärenreiter BA 5173 Dauer: 5 min
	Fantasie und Fuge in c-Moll BWV 537	Bärenreiter BA 5175 Dauer: 8 min
<u>Felix Mendelssohn-Bartholdy</u> (1809-1847)	Allegretto un poco agitato aus dem „Lobgesang“ Bearb.: Ebenezer Prout	Augener& Co. 2522 Dauer: 7,5 min
<u>Ad Wammes</u> (* 1953)	„Peaceful Waves“ a barcarolle for organ	Eigenverlag Ad Wammes Dauer: 5 min.
<u>Julien Bret</u> (*1974)	„La valse des Anges“ („Der Engelswalzer“)	Chant du Monde Dauer: 4 min.
<u>Richard Fréteur</u> (1907 – 1988)	Carillon-Sortie	U.W.G. 1994 Dauer: 6 min.

An der Jehmlich-Orgel:

Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz)

Zugabe (falls erwünscht):

<u>Charles-Marie Widor</u> (1864 – 1937)	„Marche du Veilleur de Nuit“ aus „Bach’s Memento“	Butz-Verlag Nr. 2160 Dauer: 4 min.
---	--	---------------------------------------