

Samstag, 30.07.2022 – 15:00 h

# Orgelkonzert in der Kreuzkirche zu Dresden

Johann Sebastian Bach: (1685 – 1750)	Praeludium und Fuge in D – Dur BWV 874 (Bearbeitung von Max Reger nach dem „Wohltemperierten Klavier II“)	Verlag: Universal-Edition, Wien Nr. 15 194  Dauer: 5+2 = 7 Min.
Felix Mendelssohn-Bartholdy: (1809 – 1847)	„Variations Sérieuses“ (Original für Klavier, Bearb: Reitze Smits)	Uitgave Edition Pors, Aarnersfoort Dauer: 12,5 Min.
Ad Wammes: (*1953)	Miroir	Verlag: Boosey 6 Hawkes Dauer: 5,5 Min.
Julien Brèt: (*1974)	Aus: „Images de Paris“ : („Ansichten von Paris“) - Gare Saint Lazare - Jardin de Luxembourg - Tour Eiffel	Verlag: Chant du Monde  Dauer: 1,5 Min Dauer: 2,5 Min Dauer: 2 Min.
Denis Bedard: (*1950)	Huit Invocations pour Orgue 1.) Wach auf, Orgel, heiliges Instrument, sing das Lob unseres Schöpfers und Vaters 2.) Orgel, heiliges Instrument, rühme Jesus, unseren Herrn, der für uns gestorben und auferstanden ist. 3.) Orgel, heiliges Instrument, sing vom Heiligen Geist, der unser Leben mit dem Atem Gottes beseelt. 4.) Orgel, heiliges Instrument, lass erwachen unsere Lieder und Gebete an die Gottesmutter Maria. 5.) Orgel, heiliges Instrument, lass die Gemeinde den Dank um die Gnade vorbringen 6.) Orgel, heiliges Instrument, tröste die Gläubigen, die im Schmerz leben. 7.) Orgel, heiliges Instrument, unterstütze das Gebet der Christen. 8.) Orgel heiliges Instrument, verkünde die Ehre des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes! (komponiert 2011 zur Einweihung der neuen Orgel in der Kathedrale von Monaco)	Verlag: Editions Cheldar  Dauer: 12,5 Min.

An der Jehmlich-Orgel:

Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz)