

Orgelkonzert am Sonntag, 14. April 2024 – 16.30 h

an der Aubertin-Orgel (2016) in der

Pfarrkirche St. Laurentius zu Erwitte

Georg Friedrich Händel:
(1685 – 1759)

Orgelkonzert Nr. 13 in F-Dur
„Der Kuckuck und die Nachtigall“
(für Orgel-Solo bearbeitet von Klemens Schnorr)
1. Larghetto
2. Allegro
3. Larghetto
4. Allegro

Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750)

„Christ ist erstanden“ BWV 627
(aus dem „Orgelbüchlein“)

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“ BWV 662
(aus den „Leipziger Chorälen“)

Naji Hakim:
(*1955)

BACH'ORAMA
Orgelfantasie über Themen von J.S.Bach

Ad Wammes:
(*1953)

„Ride in a High-Speed Train“

„Peaceful waves“
a barcarolle for organ

Samuel de Lange:
(1840 – 1911)

Fantasie und Fuge über die Melodie
des 66sten Psalms op.62
(GL Nr. 551 „Nun singt ein neues Lied dem Herren“)

Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz), Orgel

Zeiten und GEMA-Verlagsangaben:

Händel – Orgelkonzert ca. 14 min	Butz-Verlag, Bonn Nr. 2285
Bach – Christ ist... ca. 4 min	Bärenreiter-Verlag Nr. BA 5171
Bach – Allein Gott... ca. 7 min	Bärenreiter-Verlag Nr. BA 5172
Hakim – Bach'orama ca. 8,5 min	Éditions Musicales Alphonse Leduc AL 29598
Wammes – Ride in a.... ca. 4,5 min	Boosey & Hawkes 2012
Wammes – Peaceful waves ca. 5 min	Eigenverlag Ad Wammes, NL-3481 Harmelen
de Lange – Fantasie ca. 12 min	J. Rieter-Biedermann, Leipzig Nr. 1789