

# Orgelkonzert an der historischen Möller-Orgel von 1751

am Ostermontag, dem 01. April 2024 um 16.30 h

## Programm:

Christoph Wolfgang Druckenmüller:  
(1687 – 1741)

Concerto in D-Dur  
- Allegro  
Largo  
Vivace

Johann Sebastian Bach:  
(1685 – 1750)

„Allein Gott in der Höh’ sei Ehr“  
BWV 662  
(aus den „18 Leipziger Chorälen“)

„Christ ist erstanden“  
BWV 627  
(aus dem „Orgelbüchlein“)

Georg Philipp Telemann:  
(1681 – 1767)

Triosonate in D-Dur  
- Grave  
Presto  
Andante  
Scherzando

Johann Sebastian Bach:  
(1685 – 1750)

Praeludium und Fuge in G-Dur  
BWV 541

„Christ lag in Todesbanden“  
BWV 718

Nicolaus Bruhns:  
(1665 – 1697)

Praeludium und Fuge in e-Moll

an der Möller-Orgel:

**Engelbert Schön (Rietberg/Kaunitz)**

---

## GEMA-Verlagsangaben und Zeiten:

Druckenmüller  
Bach 662  
Bach 627  
Telemann  
Bach 541  
Bach 718  
Bruhns

ca. 7 min  
ca. 7 min  
ca. 4 min  
ca. 9 min  
ca. 8 min  
ca. 5 min  
ca. 9 min

Carus-Verlag Nr. 18.053  
Bärenreiter BA 5172  
Bärenreiter BA 5171  
Bärenreiter BA 3582  
Bärenreiter BA 5175  
Bärenreiter BA 5174  
Edition Peters Nr. 4855