

Klosterkirche St. Katharina zu Rietberg

Sonntag, 26. Oktober 2025 – 17:00 Uhr

Orgelkonzert

Orgelklänge der Barockzeit

Georg Muffat:
(1653 – 1704)

Toccata Sexta in F-Dur
(aus „Apparatus musico-organistus“)

Johann Pachelbel:
(1653 – 1706)

„Kanon“ D-Dur
(bearbeitet in Trioform von R. Lopez)

Georg Böhm:
(1661 – 1733)

Aria „Jesu, du bist allzu schöne“
(14 Partiten – manualiter)

Nicolaus Bruhns:
(1665 – 1697)

Praeludium und Fuge in e-Moll (groß)

Johann Sebastian Bach:
(1685 – 1750)

Triosonate Nr. 4 in e-Moll BWV 528
- Adagio / Vivace
- Andante
- un poco Allegro

Toccata und Fuge in F – Dur
BWV 540

An der Speith-Orgel:

Engelbert Schön, Kaunitz/Rietberg

Bitte überprüfen Sie VOR Beginn des Konzertes, ob Ihr Handy
ausgeschaltet, oder zumindest „stumm“ ist. Vielen Dank!
